

CHARLES BAUDELAIRE



Portrait de Baudelaire, Gustave Courbet, vers 1848.

CHARLES BAUDELAIRE

Charles Baudelaire est né à Paris le 9 avril 1821. Il n'avait que six ans quand son père est mort et bientôt après sa mère s'est remariée avec le général Jacques Aupick. Adolescent, Charles a bientôt rebellé contre les valeurs bourgeoises personnifiées par son beau-père. Chassé du collège à cause de sa nature révoltée, le jeune homme a commencé à se donner à une vie turbulente.

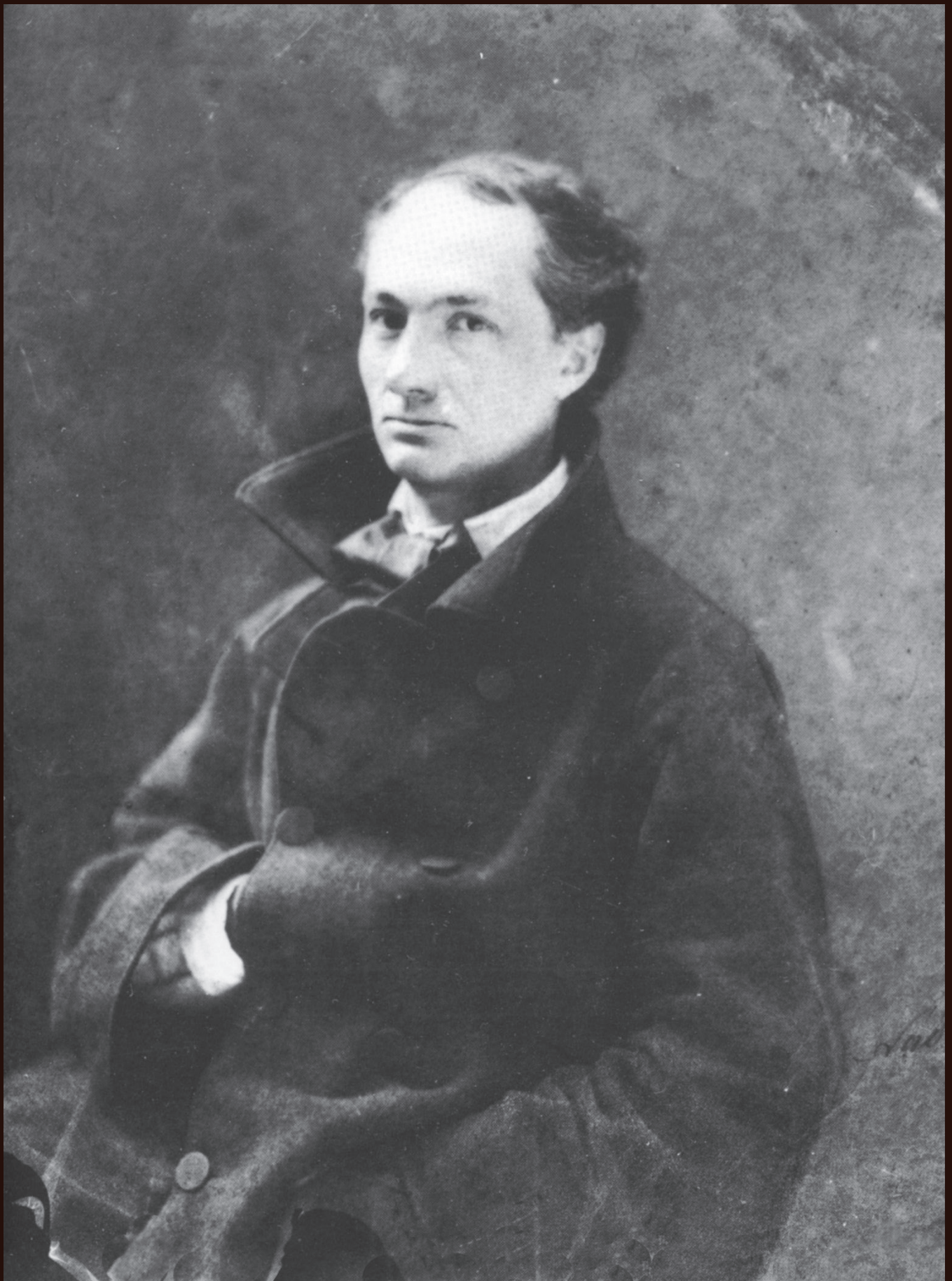
CHARLES BAUDELAIRE

Ses parents ont essayé de dompter cet esprit sauvage en l'envoyant aux Indes mais Baudelaire est retourné à Paris où, sous l'influence des drogues comme l'opium et l'hashish, il s'est mis à brûler tout l'héritage qu'il avait reçu de son père.

C'est vers cette époque que Baudelaire fréquentait la prostituée Sarah La Louchette avant de tomber amoureux de Jeanne Duval, la « jeune mulâtresse » qui a inspiré plusieurs de ses plus beaux poèmes.



JEANNE DUVAL, EDOUARD MANET, 1862.



CHARLES BAUDELAIRE, PHOTO, NADAR.

CHARLES BAUDELAIRE

Obligé de travailler pour payer ses dettes, vers 1842 il est devenu critique d'art et de littérature. Il s'est fait le champion de l'art moderne et des idées nouvelles. La presse a attaqué son recueil de poésie, *Les Fleurs du mal*, sorti en 1857. On a accusé Baudelaire d'avoir outragé la morale publique et les bonnes mœurs. Mené devant le tribunal, il a dû payer une amende importante et le juge l'a forcé de supprimer certains passages du texte. Suite à ces problèmes, Baudelaire a quitté Paris pour s'installer à Bruxelles où il espérait commencer une nouvelle vie. Malheureusement, Baudelaire avait contracté la syphilis dans les années 40, et miné par cette maladie alors incurable, le poète est mort en 1867.

On considère Baudelaire comme le père de l'art moderne puisqu'il explorait la possibilité que la beauté n'était pas exclusivement un dérivé de la bonté. C'est-à-dire, Baudelaire a cherché la beauté dans la cruauté, les vices, les paradis artificiels (comme les drogues, par exemple) et dans la laideur même.



BAUDELAIRE EN PROFIL, MANET, 1862.