



CHARLES PERRAULT



LE CHAT BOTTÉ, *GUSTAVE DORÉ*, 1862.



LE PETIT CHAPERON ROUGE, *GUSTAVE DORÉ*, 1862.

CHARLES PERRAULT

Charles Perrault est né le 12 janvier 1628, dans une famille bourgeoise parisienne. Il était le dernier de sept enfants et il adorait la littérature. En 1697, Perrault a abandonné une carrière politique qu'il trouvait ennuyeuse et a publié un recueil qui est devenu célèbre partout dans le monde : *Les Contes de ma mère l'Oye*. Basés sur des histoires orales transmises de bouche à l'oreilles pendant des siècles, les contes suivants faisaient partie de ce recueil :



LA BELLE AU BOIS DORMANT, *HARRY CLARKE*, 1922.

La Belle au bois dormant
Le Petit Chaperon rouge
La Barbe bleue
Le Chat botté
Peau d'âne
Cendrillon
Riquet à la houppe
Le Petit Poucet

Le succès de ces histoires était si immédiat et tellement énorme que, de nos jours, on considère Perrault comme le père d'un nouveau genre littéraire—le conte merveilleux. Parmi les artistes qui ont illustré les contes de Perrault on trouve les noms de Gustave Doré, Harry Clarke et Edmund Dulac.

Malheureusement, Charles Perrault est mort à Paris six ans après la publication des *Contes*, le 16 mai 1703, à l'âge de 75 ans.

PEAU D'ÂNE, HARRY CLARKE, 1922.

