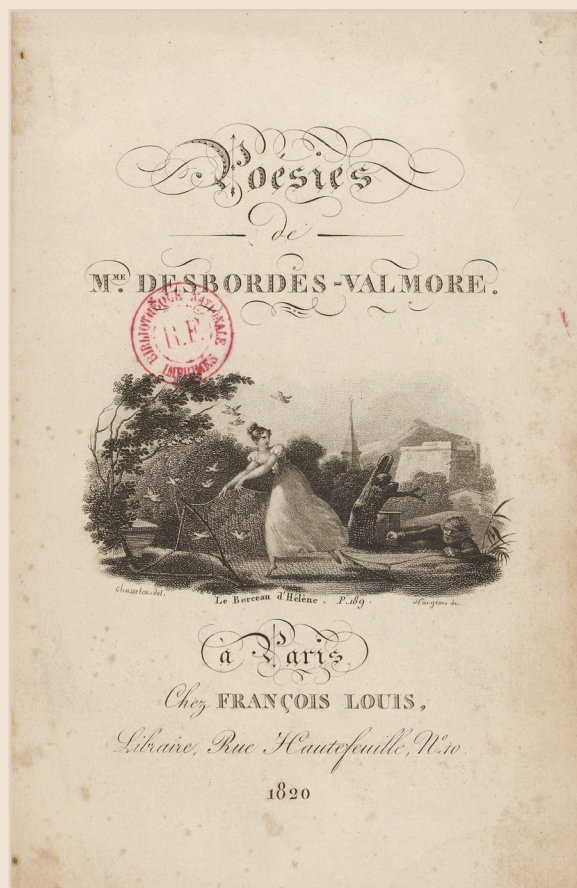




MARCELINE DESBORDES-VALMORE



Portrait de Marceline Desbordes-Valmore, Constant Desbordes.



MARCELINE DESBORDES-VALMORE

Marceline Desbordes-Valmore est née en juin 1786 dans une petite ville dans le nord de la France. Sa mère, ayant tout perdu dans la Révolution, a décidé de partir pour la Guadeloupe où vivait un cousin riche. Quand sa mère succombe à la fièvre jaune bientôt après son arrivée, la jeune Marceline est retournée en France où, sous la tutelle de son père, elle est devenue comédienne et chanteuse.

Suite à plusieurs liaisons amoureuses qui ont fini de façon désastreuse, en 1817 Desbordes s'est mariée avec Prosper Lan-

XXXX

Le papillon malade

Tom 3 A. 21

un papillon dans la vieillesse,
 il avait d'un printemps goûté les plus beaux jours,
 Las des fleurs, épuisé de ses longues amours,
 voyait d'un œil chagrin la tendre courtoisie
 des amants nouveaux nés, qui dans un ciel d'azur,
 essayaient leurs ailes charmantes
 et promenaient des baisers de feu sur
 sur le front embaumé de leurs fraîches amantes.

Soulevant un matin le débile ressort,
 de son aile à demi bridée,
 l'insecte groloottait, prêt à noyer son sort,
 dans une goutte de rosée.
 il se dégaga enfin, il se élève au soleil,
 puis d'un bouton de rose il tenta l'escalade,
 pompa le doux nectar de la calice vermeil,
 mais il n'y porta plus qu'un cœur triste et malade.
 tout a changé, dit-il, tout se fait autrefois,
 l'univers n'avait point cet aspect qui m'afflige:
 oui, la Nature se néglige,
 aussi pour la chantre l'oiseau n'a plus de voix!
 Les papillons passés avaient bien plus de charmes!
 toutes les fleurs tombaient sous nos brûlantes armes,
 touchées par le soleil; nos légers vêtements
 semblaient brodés de diamants.
 je ne vois plus rien sur la terre,
 qui ressemble à mon beau matin.
 j'ai froid. tout, jusqu'aux fleurs prend une teinte austère
 et je n'ai plus de goût aux brotes du festin.
 ce garçon si charmant! ce ruisseau des prairies,

MARCELINE DESBORDES-VALMORE

chantin, comédien connu sous le nom de Valmore. Leur vie conjugale était difficile ; les déplacements continuels, les problèmes financiers, la mort de trois de leurs quatre enfants, tout semblait conspirer contre le bonheur de la jeune femme. Le public a fini par la surnommer « Notre-Dame-Des-Pleurs ».

Bien qu'elle eût des triomphes au théâtre—par exemple, elle a joué le rôle de Rosine dans *Le Barbier de Séville*—pour elle, la littérature était le seul refuge sûr contre les difficultés qui ont marqué sa vie. Son premier recueil, *Élégies et Romances*, publié en 1819, a attiré l'attention des critiques et a reçu plusieurs prix littéraires. Ce premier recueil était suivi par *Élégies et poésies nouvelles* (1824), *Les Pleurs* (1833), *Pauvres fleurs* (1839) et *Bouquets et Prières* (1843). Si, de nos jours, Desbordes-Valmore est connue pour sa poésie, il ne faut pas oublier ses nouvelles, ses contes pour enfants, et même un roman antiesclavagiste, *Sarah*, publié en 1821.

